



#7  
(2383)

# Книжное обозрение

WWW.KNIGOBOZ.RU

выходит с 5 мая 1966 года

Книжное обозрение

24

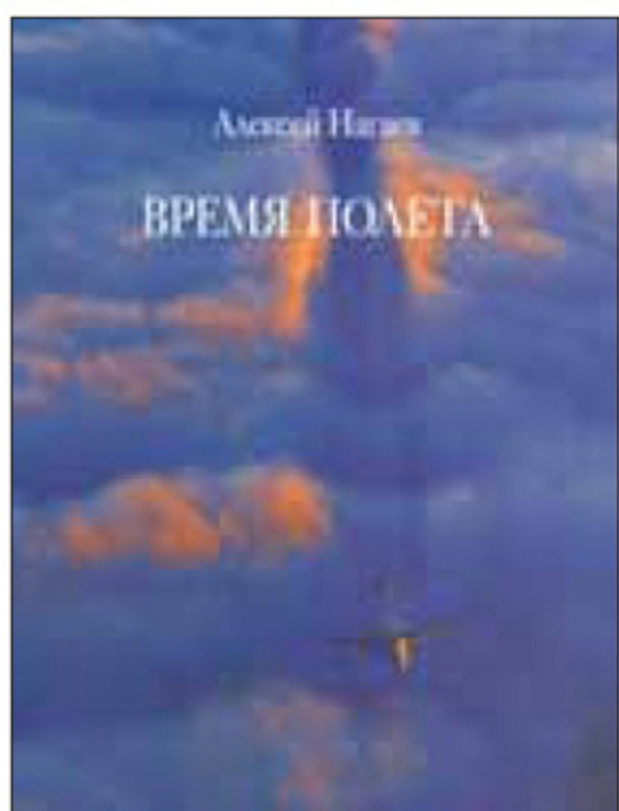
#7 (2383)

альбом

«Время Полета»

## Киты «пятого океана»

Оксана Бек



Нагаев А.  
**Время полета.**  
М.: Paulsen, 2014. – Тираж не указан (п)  
ISBN 978-5-98797-079-9

Дети больших городов привыкают к ним с ранних лет – как к деревьям, домам, голубям. Задери голову – и почти наверняка увидишь ослепительно белый крестик, медленно, но упорно ползущий по небу и оставляющий за собой красивую белую полосу. Потом родители объяснят тебе, что полоска называется «инверсионный след» и на самом деле самолет летит очень-очень быстро. Пройдет еще немного времени, и ты узнаешь, что самолеты – везде, выполняют самые разные задачи, от героических до абсолютно бытовых. Без авиации современное общество уже не может как следует ни путешествовать, ни воевать, ни торговать, ни заниматься наукой. Со дня полета братьев Райт прошло больше века, и мы, наверное, должны бы уже были спокойно свыкнуться с летающими аппаратами тяжелее воздуха, как свыклись с тысячами приятных и удобных подарков XX столетия. Но нет, «аппараты» так и не перестали быть «железными птицами». Они продолжают нас будоражить – мы в любую погоду едем на авиашоу, тратим кучу времени и денег на собирание моделей и игру в авиасимуляторы. Мы продолжаем петь о самолетах песни, снимать фильмы. А фотограф Алексей Нагаев делает их портреты. И словосочетание «Время полета» в заголовке его альбома перестает быть расхожим словосочетанием и превращается в нечто родственное «времени сновидений» австралийских аборигенов – в особое время, когда происходят особые вещи. С одной стороны, это очень торжественная и официальная книга, фотопанорама отечественной авиации – стратегической, военной, гражданской, транспортной, полярной морской, авиации спецслужб и МЧС. С другой стороны, «Время полета» – книга необыкновенно лирическая. Чтобы оценить красоту фоторабот Алексея Нагаева, не обязательно быть специалистом в области авиации, как не обязательно им быть, чтобы любить Экзюпери. Нагаев показывает летательные аппараты во вселенной – и вселенную летательных аппаратов. И одним из главных законов в ней, несомненно, является легендарное высказывание Андрея Туполева «Хорошо летают только красивые самолеты...».

Глазами Нагаева мы наблюдаем за цивилизацией летательных аппаратов. Самолеты и памятники самолетам. СУ-24, имитирующей заправку в воздухе на параде 9 мая, и Бе-200ЧС, борющийся с лесным пожаром. Взлет, посадка, разгрузка, заправка, десантирование топлива – у всех этих нюансов жизни воздушных судов есть своя особая бытийная красота. Она у Алексея Нагаева всегда получается разной. Одни кадры заставляют вспомнить гравюры Хирсигэ, другие – холсты импрессионистов, третьи – авангардное искусство, четвертые – научно-фантастическое кино. Летучая машина всегда остается летучей машиной, не забывая при этом быть похожей на что угодно. Естественность самолета и вертолета удивительна. Сложнейшие механизмы, дети технического века, они невероятно логично вписываются в любой пейзаж. Ледник Пайера на острове Земля Александры, антарктические горы Дригальского, зеленая равнина Воронежской области, леса Чувашии, камчатские вулканы – рассматривая альбом, начинаешь подозревать, что все они задумывались природой с учетом того, что однажды над ними пролетит Ту-160 или Ил-76. Летательные аппараты всегда разные. Самолет на рассвете – совсем не то, что самолет под полуденным солнцем, а самолет ночью – вовсе особая статья. Кто не развлекался, разглядывая на улице машины и отыскивая у них разные выражения «морд»? С самолетами тоже можно играть в эту игру. Чувствительный читатель/разглядыватель без труда найдет в альбоме Алексея Нагаева мрачных и добродушных, преисполненных чувства собственного достоинства и непринужденных, усталых, строгих, таинственных... и даже улыбающихся – очаровательную парочку Ан-124 «Руслан» под погрузкой в Раменском. Листая «Время полета», о неодолеваемости героев Нагаева вообще забываешь. Начинаешь ощущать себя, скорее, наблюдателем за жизнью прекрасных представителей мегафауны, китов и дельфинов «пятого океана» – неба. И переживаешь за Ил-76, садящийся на ледовую полосу в условиях сильного бокового ветра, сочувствуешь ВТ-67, который готовят к взлету после аварийной посадки и зимовки на ледовом куполе. И разумеется, пытаешься угадать, что думает КА-32 о купальщиках, которых он застал в озере, набирая воду для тушения пожара. Или МиГ-29 пилотажной группы «Стрижи» об облепивших его детях...



Автопортрет с моделью Ил-76. Южный полюс, 2013



Парад Победы. Имитация заправки Ту-160. Москва, 2013



Парад Победы. Имитация заправки Ту-160. Москва, 2013



Ил-76. Командир Р.Есаян и бортинженер Л.Остринский. Антарктида, 2008.



Взлет Ми-2. Сызрань, 2010



Ил-78М готов отдать топливо. Энгельс, 2012



Пилотажная группа «Русские вятичи» на Су-27. Раменское, 2011



Памятник летающей лодке Бе-6. Гидроаэродром Сафоново, 2013

## фотолитературное

### Профиль



Пользователь: [ru\\_aviation](#)  
 Название: Russian Aviation Community

23-июн-2014 07:51 pm



lee\_si\_tsin

В наше непростое для авиации России время нечасто встречаются книги по авиационной тематике, в которых изложен свежий, актуальный материал, но мне повезло.



Сегодня в руки попала книга-фотоальбом Алексея Нагаева "Время полета". Она посвящена крылатой и винтокрылой авиации, и людям выполняющим сложную и нужную работу. Книга делится на 8 разделов: Стратегическая авиация, Авиация МЧС, Полярная авиация, Фронтовая авиация, Гражданская авиация, Пограничная авиация, Морская авиация и Транспортная авиация. Каждый раздел содержит подборку фотографий с самолетами, вертолетами, их экипажами и техниками во время работы. Тут и полеты с ледового аэродрома, и тренировки палубников, и тушение пожаров, и ледовая разведка, и парад в день Победы... Много сюжетов, в каждом из которых зритель может открыть для себя что-то новое.



В каждом разделе чувствуется органичное сочетание мастерства фотохудожника, работы летного состава и конечно же красоты полета. Той самой, неизбывной, от которой захватывает дух, когда воображение дает человеку крылья.

Эти фотокартины своей композиционной законченностью заставляют задуматься о небе и о себе.

Я не просто так называю их фотокартинами, каждую вторую хочется распечатать форматом 2 на 4 метра и наклеить на стену дома или на улице, чтобы люди останавливались, смотрели и проникались красотой полета, неба и выверенной, аэродинамической красотой крылатых и винтокрылых машин...и чтобы задумывались о том, что человек может передвигаться не только в двух измерениях. Самолет красив преимущественно в полете и фотоработы Алексея тому наглядное доказательство.

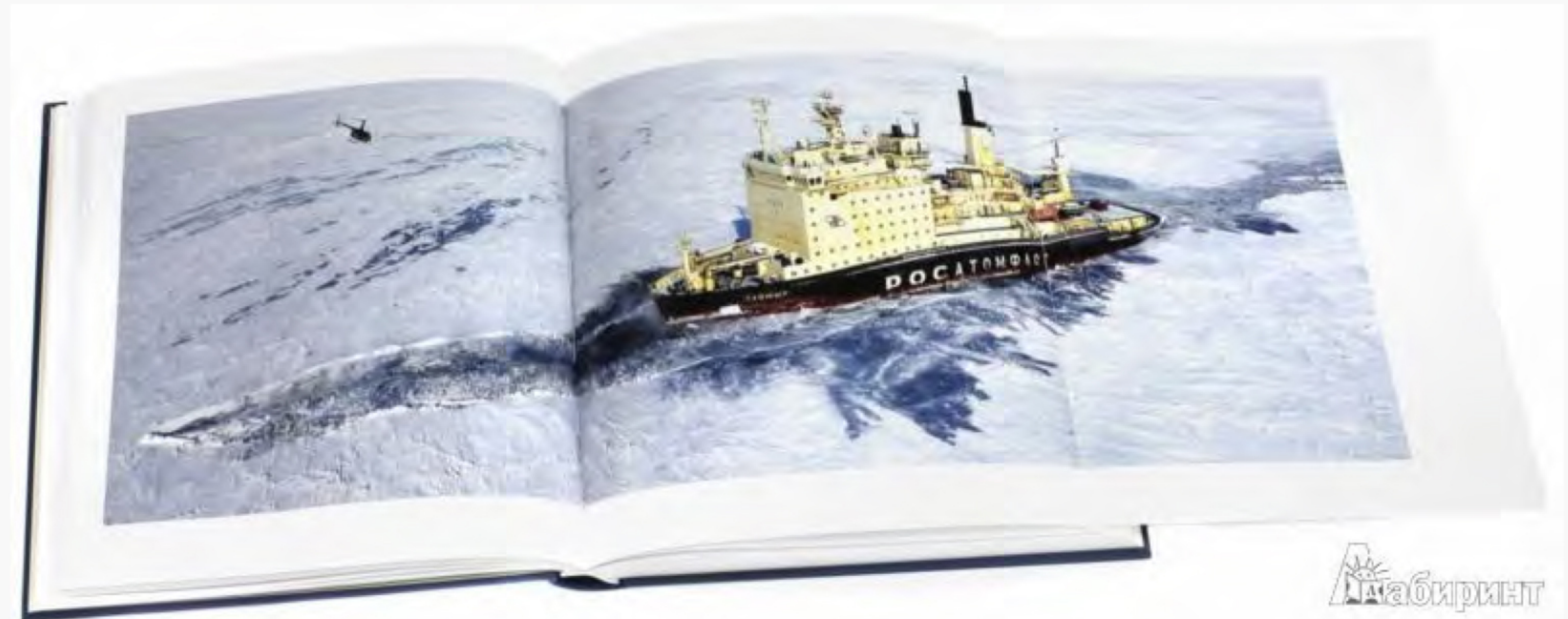


Несмотря на то, фотоработы немного немы (все-таки краткие эссе к фотоработам от автора наполнили бы книгу и сделали ее еще более увлекательной), они затягивают, завораживают, как пейзаж, проплывающий под крылом - настолько живыми и объемными выглядят, они говорят со зрителем языком сюжета будней авиации. И как-то оно по другому выглядит все со стороны, иная точка зрения, когда можешь охватить взглядом сразу всю картину происходящего со стороны, под другим углом. В книге почти нет слов, не считая кратких предисловий от летчиков и послесловия от автора, но и без того она «читается» порой с не меньшим интересом, чем детектив.



После просмотра остается чувство, будто прикоснулся к небу, побывал там. Таких красот в повседневной жизни не увидишь, но автор помогает, делится своим виденьем и это рождает как бы чувство общности с происходящим, поднимает на высоту. Отчасти этому помогают хорошие, удачные ракурсы, которые с земли не поймашь, а можно поймать только с рядом летящего борта, а иногда и очень хорошая композиция фотокартин.

Такие фотоальбомы являются нужными и необходимыми, чтобы люди лучше понимали, что там, за границами их уютного обжитого мирка, кипит другая жизнь: режут двигатели, поднимая металлических птиц в воздух для исполнения боевой или мирной задачи, пилоты борются с боковым ветром, сложными метеоусловиями. Люди должны понимать, что авиация нам нужна, необходима, как воздух, если мы не хотим жить в средневековье и что она может приносить огромную пользу и если наша страна не будет развивать свою авиацию, то придется покупать чужую авиатехнику, что далеко не всегда оказывается выгодней в долгосрочной перспективе.



Немного покорила верстка, напрасно разместили некоторые красивые фотографии на развороте (приходится высматривать, что там потерялось в изгибе страниц), но на фоне остального это кажется порой не таким уж и сильным недостатком.

На самом деле, если вдуматься, эта тема неисчерпаема и сюжетов могут быть тысячи, так что, если в тебе есть заряд энтузиазма, иди и дерзай, а адепты и апологеты от авиации скажут тебе огромное спасибо за то, что ты вырвал их мятущийся разум из цепких лапок повседневности и показал иной мир, иную жизнь, в которую они так и не попали.